

RECOMENDACIONES

de Confianza™

de @GranTitán

CONTENIDOS • EXPERTOS • MARCAS • LUGARES • SERVICIOS • PRODUCTOS

Contenidos

Inspiradores
Emocionantes
Edificantes
Empoderantes

Grandes

Podcasts <
Videos <
Entrevistas <
Contenidos <

y muchos más...

TEMA DE LA EDICIÓN > **LA**

INFLUENCIA DE QUIENES TE RODEAN

Desde tu familia hasta tus amigos, tus decisiones importantes son el resultado de las personas e información que te rodean.



**Mi arte
y cultura**

BIENVENIDO



RECOMENDACIONES DE CONFIANZA LLEGA A TI COMO
UN BENEFICIO POR PERTENECER A LA **COMUNIDAD GRAN TITÁN**
¡DISFRÚTALA!



El Usuario entiende que Gran Titán actúa en la presente publicación como un simple agregador y distribuidor de ofertas comerciales de terceros con quienes es posible que no tenga vinculación contractual alguna. Por lo anterior, los comercios/terceros son directamente responsables por todo lo relativo a la oferta comercial, que incluye sin limitación en los eventos en que su contenido no corresponda a la realidad o induzca a error. El Usuario exime de responsabilidad a Gran Titán por cualquier oferta comercial de un tercero publicada en la presente publicación. [Para más detalle consulte aquí.](#)



Todos



Siguiendo

SOY TU Titán de Confianza™

¡Hola, Bienvenido a mi publicación, Recomendaciones de Confianza! Te invito a que descubras contenidos, productos, servicios, historias y **mucho más sobre temas importantes en tu vida.**



Titan Gran Titan

titan@grantitan.com

+57 311 479 5868
Elite

Escíbeme 


VISITA MIS REDES SOCIALES

 alejavelandiac

 @alejavelandiac

Gran Titán te entrega esta publicación a través de un Titán de Confianza que gana comisión por tus compras basadas en nuestras recomendaciones.

Nuestra comunidad de miembros afiliados autorizan expresamente a su Titán de Confianza para enviarle sus publicaciones periódicamente.

Compromiso Anti Spam: si has recibido esta publicación de este(a) Titán a través de tu correo electrónico o alguna aplicación de mensajería instantánea sin haberlo acordado previamente, Repórtalo [aquí](#) 



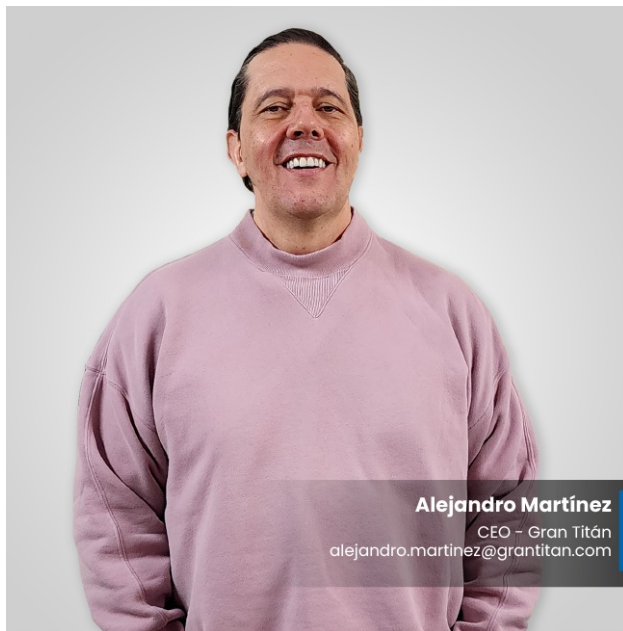
Todos



Siguiendo

LA INFLUENCIA DE QUIENES TE RODEAN

Ser selectivo a la hora de construir relaciones potenciará tu crecimiento personal.



Alejandro Martínez

CEO - Gran Titán
alejandro.martinez@grantitan.com

Quién no ha escuchado el refrán “dime con quién andas y te diré quién eres”, haciendo alusión a la influencia que tienen en nosotros las personas que frecuentamos. Frases como esta son las que nos llevan a reflexionar sobre quiénes nos rodean y cómo pueden favorecer o dificultar nuestros proyectos. Ciertamente, se sabe que gran parte de lo que aprendemos es el resultado de la imitación, por lo que es importante pensar con qué tipo de personas compartimos en espacios cotidianos como

el hogar, el trabajo, la escuela o demás comunidades de las que hacemos parte.

“Se sabe que gran parte de lo que aprendemos es el resultado de la imitación”

Por eso, en esta edición de Recomendaciones de Confianza, la comunidad Gran Titán quiere ahondar en este asunto y compartirte información valiosa, personajes titánicos, grandes historias, resúmenes, rankers y listas de confianza, para que conozcas cómo la grandeza se construye gracias a las referencias, apoyo y complicidad de tus allegados. 🌟

Recomendaciones del editor en esta edición

Historia titánica

Studio Ghibli, el milagro de Hayao Miyazaki e Isao Takahata

[Ver historia titánica](#) 🌟

Resumen

La pintura como terapia

[Leer resumen](#) 🌟

Resumen

La evolución de los efectos especiales

[Leer resumen](#) 🌟

Resumen

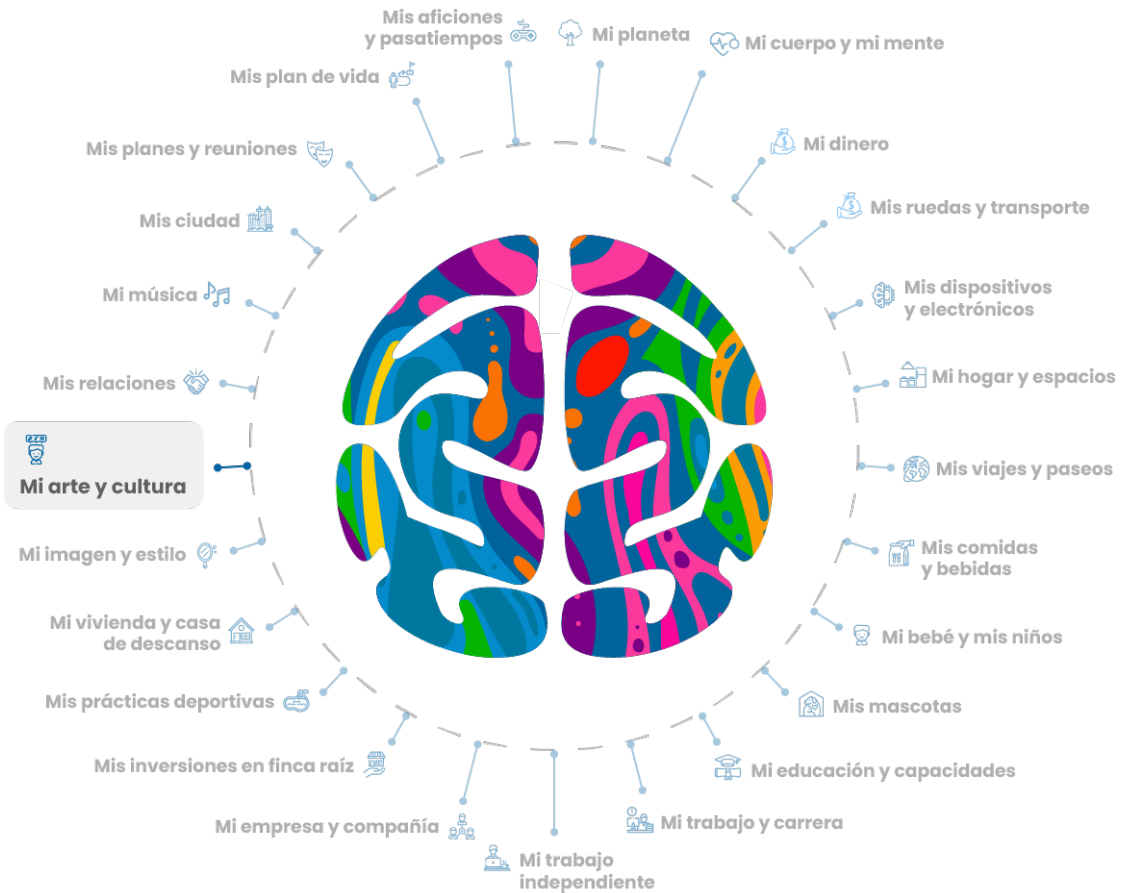
¿Leer rápido o leer despacio?

[Leer resumen](#) 🌟

Sede en Bogotá: Cra 28 # 85A-59, barrio Polo Club, Bogotá. Línea nacional: 01 6213 200 700. Línea Bogotá: (601) 6210070. ISSN: 0231-4837. Correo: contacto@grantitan.com Suscríbete a la comunidad de Recomendaciones de Confianza más grande de Colombia con la ayuda de tu Titán de Confianza.



LOS TEMAS QUE IMPORTAN





MI ARTE Y CULTURA



Contenido

Página 14

Mi pintura y artes gráficas



Página 17

Mi cine y artes audiovisuales



Página 20

Mis artes escénicas y danza



Página 23

Mi fotografía



Página 26

Mis lecturas



Página 29

Mi escultura



Página 32

Mi arte callejero

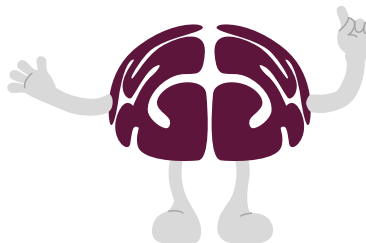




Foto de Pavel Damiyuk: <https://www.pexels.com/es-es/foto/blanco-y-negro-hombre-pareja-mujer-7234309/>

La influencia de quienes te rodean

¿CÓMO NOS ACERCA EL ARTE?

El arte no solo fortalece los vínculos con nuestros seres queridos, sino que forma comunidades entre personas que jamás se habrían conocido de otro modo.

Estás mirando una película con tu pareja, amigos o familia; los absorbe el instante y todos están en silencio. Rien, lloran o se asustan y luego se preguntan si les gustó o no y especulan sobre la trama. Algo parecido sucede en el teatro, o en la ópera. Incluso

podemos ir más lejos y afirmar que el arte nos aproxima a completos desconocidos, solo basta ver las comunidades que se forman alrededor de una película, serie o, incluso, libro e indagan sobre lo que podría pasar e interpretan en conjunto. @



Anterior



Todos

HISTORIA

TITÁNICA



Fotograma de 'El castillo ambulante' GHIJBLI

STUDIO GHIBLI, EL MILAGRO DE HAYAO MIYAZAKI E ISAO TAKAHATA

Con sus películas, los sueños cobran vida y conmueven a miles de personas.
La animación se volvió arte en sus manos.

 Autor: @GranTitán

Hayao Miyazaki se graduó de Ciencias Políticas y Economía. No obstante, su destino no parecía ir por ese camino y decidió volcarse por su pasión adolescente, el anime y el manga (comic).

Así, entró a Toei Animation Company como diseñador en 1963 y más o menos en ese lapso, entra Isao Takahata en escena, al ser asistente de realización en la misma empresa.

Allí, se forja una amistad que posibilitaría el nacimiento de Studio Ghibli, un estudio de animación japonesa que sustrería al anime del grupo de "artes menores" en el mundo cinematográfico y lo llevaría a las grandes ligas. Sus películas

han sido nominadas al Oscar en varias ocasiones y ganado algunos.

Según los críticos, sus obras son "auténticos poemas visuales y musicales", donde la libertad, el alcance de la madurez y la esperanza son temas recurrentes. Todo ello, sin caer en la ingenuidad, sus mundos están empapados por el lado trágico de la realidad misma: la muerte, la guerra, la separación, el amor y la infancia. Quizá, por ello sus películas, aunque parecen de consumo infantil, son capaces de conmovernos a todos 🌟

"Según los críticos, sus obras son auténticos poemas visuales y musicales, en donde la libertad, el alcance de la madurez y la esperanza son temas recurrentes"

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Anna Sarnataro / Juan Luis Sánchez / Idioma: español / Tiempo de consumo: 4 minutos / 1 minuto

Fuente 1: Hayao Miyazaki: el artista que hizo famosa la animación japonesa en todo el mundo / Fuente 2: Isao Takahata

Link de la fuente: <https://acortar.link/t9H2cD/>

Link de la fuente: <https://decine21.com/biografias/isao-takahata-59910>



HISTORIA

TITÁNICA



MARVEL MORENO, EL RENACIMIENTO DE LA NOVELISTA MÁS IMPORTANTE DE COLOMBIA

Después de 25 años, por fin salió a la luz su último libro *El tiempo de las Amazonas*, obra que su primer esposo e hijas mantuvieron oculta.

 Autor: @GranTitán

En sus 56 años de vida, Marvel Luz Moreno Abello escribió 2 novelas y una antología de cuentos. Aunque su obra parezca pequeña, fue una odisea para una mujer del siglo pasado azotada por querrelas políticas, censurada, reducida a la pobreza y asediada por el lupus. Con una prosa fluida y personajes intrincados, Marvel critica mordazmente la cultura caribeña donde creció -quizá por ello la atacaron tanto-. La tentación de compararla con un hombre no ha faltado y muchos críticos literarios la equiparan a Gabriel García Márquez, con la diferencia de que pasó años desapercibida y nunca gozó en vida de la aceptación que ahora tiene.

“Muchos críticos literarios la equiparan a Gabriel García Márquez, con la diferencia de que pasó años desapercibida y nunca gozó en vida de la aceptación que ahora tiene”

Como su vida, la historia de su última obra no careció de inconvenientes y, esta vez, aparentemente su primer esposo, Plinio Apuleyo Mendoza, y sus dos hijas tienen que ver. Un año antes de su muerte en 1995, Marvel escribiría *El tiempo de las Amazonas* y su obra vería la luz 25 años después de que las presiones de los intelectuales obligaran a los implicados a publicarla. ¿La razón de esto? Plinio, que es su primer esposo que no quería publicar la obra, es retratado como Luis en la novela, un hombre que a primera vista parecía encantador y luego se convirtió en tirano. O, por lo menos, eso especulan los medios. @

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Daniel Pardo / Idioma: español / Tiempo de consumo: 2 minutos

Fuente: La insólita historia de Marvel Moreno, la escritora colombiana “tan importante como García Márquez” cuya obra fue desconocida durante años

Link de la fuente: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51243682>



PERSONAJE

TITÁNICO



Retrato de Hilma af Klint de Helena Zay / D.R.

LA PIONERA DE LA ABSTRACCIÓN, HILMA AF KLINT

 Autor: @GranTitán

El primer artista abstracto fue mujer y creó el dibujo automático antes que los surrealistas.

La mayoría de los libros de historia del arte te dirían que el primer artista abstracto fue Wassily Kandinsky. No obstante, casi 10 años antes que él, Hilma ya habría pintado sus primeras obras abstractas y la historia del arte ha empezado a reivindicarla. Ella trató de hacer visible un mundo espiritual al que no podía accederse por los sentidos.

Nacimiento e infancia

El 26 de octubre de 1872 nace Hilma af Klint en una pequeña área metropolitana de Estocolmo.

En su casa contaba con una gran biblioteca, en la que conoció los temas que más tarde pintaría.

Inicios en el ocultismo

Murió Hermina, su hermana de 10 años, como consecuencia de la gripe, lo que la llevó a buscar refugio en creencias alternativas provenientes de Estados Unidos.

Estudios

Hilma ingresó en la Real Academia Sueca de Técnicas y Bellas Artes para formarse durante 5 años como artista.

Se graduó en 1887, pero no fue aceptada por la escena artística masculina, pues imperaba la idea de que las mujeres no podrían producir arte.

Aun así, pintaba paisajes y retratos a encargo, intentando detallar el mundo que observaba con un estilo naturalista.

Espiritismo y ciencia

A finales del siglo XIX, se descubrieron las ondas electromagnéticas. Así, nació en la sociedad la idea de que existía un mundo paralelo que no se puede percibir con los sentidos.



Empezó a asistir a sesiones ocultistas en donde intentaba comunicarse con su hermana y empezó a actuar como medium.

En ellas, practicó la escritura y pintura automática, técnica posteriormente acogida por los surrealistas.

“Convencida de que sus contemporáneos no entenderían su obra, decidió que nadie podría verla hasta 20 años después de su muerte”

Arte: ciencia y ocultismo

A partir de entonces, Hilma pintaría en estados alterados de conciencia como en las sesiones a las que asistía.

En trance, pintaba una realidad que no respondía a las formas que observaba con sus ojos. Quería hacer visible el mundo espiritual.

Así, abandonó totalmente el lenguaje figurativo, creando en 1906 las primeras pinturas abstractas llamadas *“Las pinturas para el templo”*.

De 1917 a 1918, se dedicó a comprender todo lo que había pintado, escribiendo un libro titulado *“Estudios de la vida espiritual”*.

Muerte y legado

Convencida de que sus contemporáneos no entenderían su obra, decidió que nadie podría verla hasta 20 años después de su muerte.

Fallece con 81 años en un accidente, en 1944.

Hasta el 2013, se hace la primera exposición de la obra de Hilma.



Fotografía de www.plataformadeartecontemporaneo.com/

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Sara Rubayo

Idioma: español

Tiempo de consumo: 18 minutos

Fuente: Hilma Af Klint, mujeres artistas en la historia del arte cap. 9

Link de la fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=yxQfbmj633U>



PERSONAJE

TITÁNICO



Álvaro Barrios, Medellín 2013, Fotografía: Carlos Tobón

EL GENIO DEL "ART POP" COLOMBIANO, ÁLVARO BARRIOS

Autor: @GranTitán

Este barranquillero llegó a exponer sus obras en el MoMa de Nueva York.

Cuando era niño, Álvaro Barrios no sabía que iba a ser artista, aunque pintaba todo lo que veía en la calle desde los 4 años. Sus cuadernos estaban llenos de garabatos, una vida de fantasía se desarrollaba en esos primeros bocetos de un niño que devoraba tiras cómicas y, como muchos, amanecía con los cuentos de los hermanos Grimm.

1945 Nació un 27 de octubre, hijo de Juan Bautista Barrios Herrera y Nelly Vásquez.

1949 Antes de saber leer y escribir, hace su primer dibujo: el logotipo del periódico local La Prensa.

1953 Su padre lo matricula en los cursos infantiles de pintura en la Escuela de Bellas Artes.

1962 Las directivas de donde estudiaba, el Colegio Biffi-La Salle, le piden que realice la portada de la Memoria Escolar, una acuarela sobre plazas de Italia.

1963 Empieza su primer año de Derecho en la Universidad del Atlántico, aunque se cambiaría a Arquitectura el año siguiente.

1965 Realiza su primera exposición en la Galería Casa de Don Benito, en el centro antiguo de Cartagena.

Inicia una amistad con el fundador del nadaísmo, el poeta Gonzalo Arango, quien le anima a publicar sus dibujos en la revista mexicana de poesía *El corno emplumado*.

1967 Realiza su primera exposición en el Museo de Arte Moderno de Bogotá y un mes después se va a Italia a estudiar Historia del Arte.



1970 Es catedrático en la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Atlántico y en la Escuela de Bellas Artes de Barranquilla.

1980 Exhibe un conjunto de *Sueños con Marcel Duchamp* y su *Pequeño gran vidrio* en el Museo de Arte Moderno La Tertulia.

“Inicia una amistad con el fundador del nadaísmo, el poeta Gonzalo Arango, quien le anima a publicar sus dibujos en la revista mexicana de poesía *El corno emplumado*”

1982 La DAAD Gallerie de Berlín lo incluye en la muestra *Künstler aus Lateinamerika*.

2001 Publica su libro *Orígenes del arte conceptual en Colombia*, donde están las reflexiones de los artistas participantes en la exposición *Espacios Ambientales* de 1968.

2007 El MoMa de Nueva York incluye sus *Sueños con Marcel Duchamp* y los *Grabados populares* en la exposición *New Perspectives in Latin American Art 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions*.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Fausto Panesso / Señal Radio Colombia

Idioma: español

Tiempo de consumo: 2 minutos / 5 minutos

Fuente 1: Álvaro Barrios: el genio del pop art colombiano

Fuente 2: Álvaro Barrios

Link de la fuente 1: <https://acortar.link/DuhV8v>

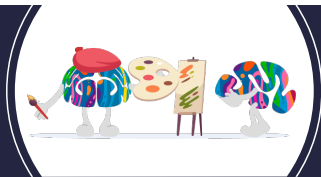
Link de la fuente 2: <https://acortar.link/5cY3Ttl>



<http://www.nbgaleria.com/>



Siguiente



Mi pintura y artes gráficas

LA PINTURA COMO TERAPIA

Pintar puede ayudar a resolver conflictos y solventar los problemas de comunicación y expresión.

Autor: @GranTitán

Muchos psicólogos han comprobado los beneficios del arte para ayudar a sus pacientes, pues el arte en todas sus expresiones libera la subjetividad de las personas. Aquellos que asisten a terapia con pintura, suelen ser tímidos y retraídos, teniendo dificultades para comunicarse. Con la práctica de esta habilidad (en un ambiente no competitivo) las personas suelen alcanzar grandes logros personales y fortalecer su autoestima.

Con el dibujo y la pintura, se estimulan ambos hemisferios del cerebro: el izquierdo tendría que ver con la lógica y el de-

“Uno de los beneficios concretos de la pintura tiene que ver con una mejora en la concentración”

recho con la creatividad y las emociones. Uno de los beneficios concretos de la pintura tiene que ver con una mejora en la concentración. Sobre esto, se han hecho estudios que indican que se puede llegar a un estado de concentración avanzado llamado Alpha.

Por otro lado, mediante la pintura se expresan emociones que, con el tiempo, facilitarían su expresión en la comunicación interpersonal. De esta forma, cualquier persona podría mejorar su capacidad para entender sus emociones y expresarlas a los demás.



Foto de olya danilevich: <https://www.pexels.com/es-es/foto/persona-mujer-pintura-estudio-6607767/>

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Redacción CH / Idioma: español

Tiempo de consumo: 3 minutos

Fuente: La pintura como terapia para conectarse al mundo

Link de la fuente: <https://acortar.link/wFcFII>



MISTERIOS OCULTOS EN IMPORTANTES OBRAS DE ARTE

Autor: @GranTitán

No todo es lo que parece, indaga en los enigmas de estas obras.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Viral Diario / **Idioma:** español

Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: 7 misterios ocultos en fascinantes obras de arte famosas (viraldiario.com)

Link de la fuente: <https://acortar.link/cLI7QH>



Los proverbios flamencos, 1559

En esta obra, Pieter Bruegel pintó un pueblo habitado y cada personaje representa un proverbio, en total hay 112.



La habitación azul, 1901

Seguimos con Pablo Picasso, en 2008 con una cámara de rayos x, se observó que debajo de esta pintura hay un retrato de un hombre en traje y con corbata azul, ¿quién será?



La creación de Adán, 1511

¿Miguel Ángel quiso decir algo más? Si te fijas bien, la parte derecha, donde está Dios, es un cerebro. Se puede identificar el cerebelo, el nervio óptico y la glándula pituitaria.



Terraza de café en la noche, 1888

El investigador Jared Baxter nos dice que esta pintura de Vicent Van Gogh es una alusión a La última cena; el camarero sería Jesús, detrás de él hay una cruz y los apóstoles le rodean.



LAS PINTURAS MÁS FAMOSAS DEL MUNDO

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: CNN



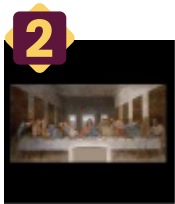
Mona Lisa

Pintada en algún momento entre 1503 y 1519 por Leonardo da Vinci. Antes del siglo XX, la *Mona Lisa* era poco conocida, no fue hasta 1911 que un ex empleado del Louvre la robó y la hizo popular de esa forma.



La noche estrellada

Van Gogh se encontraba en el manicomio en Saint-Rémy cuando la pintó, la vista es la que se veía desde la ventana de su habitación.



La última cena

Este fresco sobrevivió a 2 amenazas de guerra. Las tropas de Napoleón utilizaron su refectorio como práctica de tiro y en la II Guerra Mundial destruyeron el convento en la que estaba.



El grito

La figura que vemos no está tratando de dar un grito, sino de bloquear un grito penetrante que viene de la naturaleza.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Forrest Brown / **Idioma:** español / **Tiempo de duración:** 2 minutos

Fuente: Las 10 pinturas más famosas del mundo | CNN

Link de la fuente: <https://cnnespanol.cnn.com/2019/11/22/las-10-pinturas-mas-famosas-del-mundo/>



Anterior



Todos

PANAMERICANA®

Set de arte 215 piezas con maletín de madera



32 marcadores de línea fina - **90** crayones - **30** lápices de colores
 - **14** tubos de pintura acrílica - **20** colores de acuarela - **12** tizas de pastel óleo - **6** pinceles - **4** lápices de dibujo ... y mucho más

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



● CALIDAD

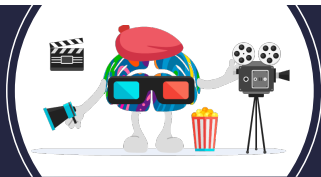
● VARIEDAD

Cómpralo aquí 



Anterior

Siguiente



Mi cine y artes audiovisuales

LA EVOLUCIÓN DE LOS EFECTOS ESPECIALES

En 1973 aparecieron las primeras imágenes generadas digitalmente, el cine aprovecharía este recurso más de lo que se creía.

Autor: @GranTitán

En un principio, todos los efectos visuales requerían de un gran trabajo manual, trucos como pintar fondos sobre cristal o la ubicación ingeniosa de los actores salvaban el día. Sin embargo, en 1973 se inventaron las imágenes generadas por ordenador y, por supuesto, el cine las incorporaría para sus efectos.

“El mundo presenció las posibilidades de esta incipiente tecnología en la película *Westworld*”

El mundo presenció las posibilidades de esta incipiente tecnología en la película *Westworld*, que tuvo una escena de 2 minutos con secuencias de 10 segundos. Tengamos en cuenta que cada una de estas necesitaba 8 horas de rendering, por lo que se demoraron 4 meses. Nueve años después, las computadoras generaban secuencias más largas y difíciles, como la realizada para *Star Trek III*, en donde un planeta muerto se convierte en un lugar paradisíaco.

Luego, con *Jurassic Park* conocimos los animatronic, maquetas de dinosaurios en tamaño real y en sus entregas más recientes, demostraron que podían crear dinosaurios casi reales con CGI (Imágenes generadas con computador).

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Aura Izquierdo / Idioma: español

Tiempo de consumo: 3 minutos

Fuente: Así han evolucionado los efectos especiales en el cine • ENTER.CO

Link de la fuente: <https://acortar.link/4PGAAG>



Fragmento Jurassic Park



LISTA

de Confianza

PELÍCULAS QUE DEBES VER ANTES DE MORIR

Autor: @GranTitán

No te las pierdas, algunas han cambiado la historia del arte.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: IMDb / Idioma: español

Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: 40 movies you must watch before you die - IMDb

Link de la fuente: <https://www.imdb.com/list/ls019137367/>



The Shawshank Redemption

Una historia de Stephen King, dirigida por Frank Darabont con Morgan Freeman actuando en ella, esta película habla sobre la redención y la esperanza.



Good Will Hunting

La crudeza de las emociones y las conversaciones significativas brillan en esta película, en su momento ganó 4 premios académicos.



Forrest Gump

Bueno, trata la guerra de Vietnam, las presidencias de Kennedy y Johnson y muchos más eventos desde la perspectiva de un hombre de Alabama.



Pulp Fiction

¿A quién más le parece un poco rara la secuencia cronológica de esta película?, ¿y el soundtrack que no cuadra con las escenas? Bueno, ese es el punto.

↑↓ RANKER

de Confianza

LAS SERIES MÁS VISTAS DE LA HISTORIA

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: Ticket Master



1 Los Simpson

Esta serie lleva transmitiéndose desde 1989 y ha ganado 25 Emmys y 24 Annies.



3

MacGyver

Esta serie logró enganchar a 22 millones de espectadores, su primera transmisión fue en 1985 y duró 7 años.



2

2 Friends

Esta producción consiguió reunir más de 65 millones de espectadores, se emitió desde 1994 hasta el 2004.



4

4 Star Trek: La nueva generación

Su capítulo piloto contó con más de 27 millones de espectadores y se emitió de 1987 a 1994.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Elia / Idioma: español / Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: Las 8 series más vistas de la historia | Ticketmaster Blog

Link de la fuente: <https://blog.ticketmaster.es/post/seri-es-mas-vistas-de-la-historia-24559/>



CINEMATECA DE BOGOTÁ



LA BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES



Encuentra aquí la programación de todas las películas de cinearte que estaremos proyectando en Bogotá

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



INTEGRA

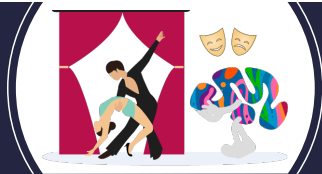
VARIEDAD

Más información



↑
Anterior

↓
Siguiente



Mis artes escénicas y danzas

¿POR QUÉ BAILAMOS?

Sabemos que estimula el amor y la cohesión del grupo.

Autor: @GranTitán

Si hay una afirmación que pueda hacerse sobre la humanidad, es que todos bailamos, puede que no lo hagamos "bien", pero dudo que alguien pueda decirme que nunca en la vida ha bailado. Y es que el baile es tan antiguo como la raza humana: la entrega a la música crea una especie de éxtasis donde gozamos de un momento de intimidad con la sincronía de nuestros cuerpos.

“Los bebés de diez meses, antes de poder hablar o cantar, espontáneamente bailan”

Pero, ¿por qué hacemos esto? Tenemos algunas certezas y es que, con mediciones de la actividad cerebral, sabemos que los recién nacidos esperan la continuidad de los sonidos rítmicos y los bebés de 10 meses, antes de poder hablar o cantar, espontáneamente bailan. Además, se ha logrado relacionar con la capacidad para imitar sonidos. Así, podemos encontrar que los pericos bailan, mientras los gatos y los perros solo nos miran perplejos mientras lo hacemos.

En cuanto a la cultura, el baile contribuye con la sexualidad, la confianza y la identidad del grupo. Subjetivamente, disminuye el estrés y produce sensaciones de felicidad. Adicionalmente, es parte de tratamientos para el Parkinson, el autismo, la demencia y la depresión. 🍷

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Redacción Milenio / Idioma: español

Tiempo de consumo: 2 minutos

Fuente: ¿Por qué bailamos? - Grupo Milenio

Link de la fuente:+



Foto de AG Z:
<https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-en-falda-negra-y-camisa-blanca-de-manga-larga-bailando-ballet-3483778/>



Anterior



Todos

LISTA

de Confianza

RAZONES PARA IR AL TEATRO

Autor: @GranTitán

No te pierdas de este placer, estas son las razones para visitar el teatro.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Redacción Ociotur / Idioma: español

Tiempo de duración: 3 minutos

Fuente: 5 Razones por las que ir al teatro - El Blog de ociotur.es

Link de la fuente:+



Emociones intensas

El teatro conmueve, atrapa y humaniza. Desde la antigüedad se reconocía la capacidad de producir un estado de catarsis en los espectadores, por su capacidad de involucrar a la audiencia.



Historia y cultura

Este arte nos ayuda a acercarnos a la cultura literaria, viendo la obra de autores de distintas épocas y movimientos artísticos, reflejando situaciones históricas concretas.



Arte vivo

El teatro es un intercambio de sensaciones en tiempo real, los artistas observan la reacción en vivo de su trabajo.



Irrepetible

No hay 2 obras iguales, incluso si llevan el mismo título; el ambiente, la compañía, los artistas (que pueden improvisar en ocasiones), todo ello pasa una sola vez.

↑↓ RANKER

de Confianza

LAS ÓPERAS MÁS FAMOSAS DE LA HISTORIA

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: Needen blog



1 La Traviata, Verdi

Inspirada en *La dama de las camelias* de Alexandre Dumas, se basa en la historia de la famosa cortesana, Alphonsine Plessis, su vida fue objeto de admiración por los mayores exponentes del romanticismo francés.



3

La bohème, Puccini

Aunque su debut no tuvo buena acogida, por la polémica de la obra, rápidamente se extendió por toda Italia.



2

La flauta mágica, Mozart

Esta obra contiene uno de los arios (solos de cantante) más famosos de la historia, Der Gölle Rach.



4

Carmen, Bizet

Otra obra con comienzos difíciles, estuvo a punto de suspenderse en la quinta representación por la cantidad de críticas negativas; no obstante, se extendió por toda Europa.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Les Arts / Idioma: español / Tiempo de duración: 3 minutos

Fuente: Las 10 óperas más famosas de todos los tiempos (lesarts.com)

Link de la fuente: <https://www.lesarts.com/es/2020/12/22/1as-10-operas-mas-famosas/>



FORMACIÓN DOCTOR CLOWN



La formación lúdica que ofrece Doctora Clown está diseñada para generar un cambio de 'chip' en ti. Es un crecimiento personal para potenciar tus habilidades y ponerlas en práctica en la cotidianidad:



SELECCIÓN
de Gran Titán

- VALOR TERAPEÚTICO
- AUTO-TRASCENDENCIA

Más información

Esto te ayudará a mejorar tus habilidades sociales y comunicativas, incrementar tu autoestima, perder el miedo al ridículo, redefinir el modo con el que asumes situaciones que generalmente te afectan o te molestan, conectarte con ese niño interior que llevas dentro, adquirir habilidades para el liderazgo y generar oportunidades en situaciones en las que otros ven problemas.



↑
Anterior

↓
Siguiente



Mi fotografía

¿CÓMO LAS REDES SOCIALES CAMBIARON A LA FOTOGRAFÍA?

La fotografía ya no es un recuerdo de lo que fue, es una confirmación del presente, de quién somos ahora.

Autor: @GranTitán

Erik Kessels, en la entrevista a su libro *The many lives of Erik Kessels*, afirma que “nos hemos vuelto unos iliteratos visuales, consumidores pasivos. No leemos las imágenes, la calidad se pierde en un mar de cantidad”. Este parece ser el argumento de muchos puristas de la fotografía y, aunque no está totalmente errado, hay que ver. Tenemos que aceptar que cambió, las antiguas fotos narra-

“Fontcuberta cree que la postfotografía es una forma de negociar nuestra idea de la realidad”

tivas ya no se hacen y hay que diferenciar la fotografía como arte, de la fotografía que se hace con fines comunicativos. Este es el punto, Facebook, Instagram, Twitter... han convertido la fotografía en un medio comunicativo, adaptando las fotos a nuestra vida cotidiana.

La fotografía actual, llamada “postfotografía” por algunos, es un momento de transición. Así, Fontcuberta cree que la postfotografía es una forma de negociar nuestra idea de la realidad, es la representación de lo que queremos ser. Esto no quiere decir que la fotografía clásica haya muerto, quiere decir que estamos en un momento de evolución, en el que la representación de una realidad ideal, quizá, pase a conformar parte de la fotografía canónica del futuro. 🌀

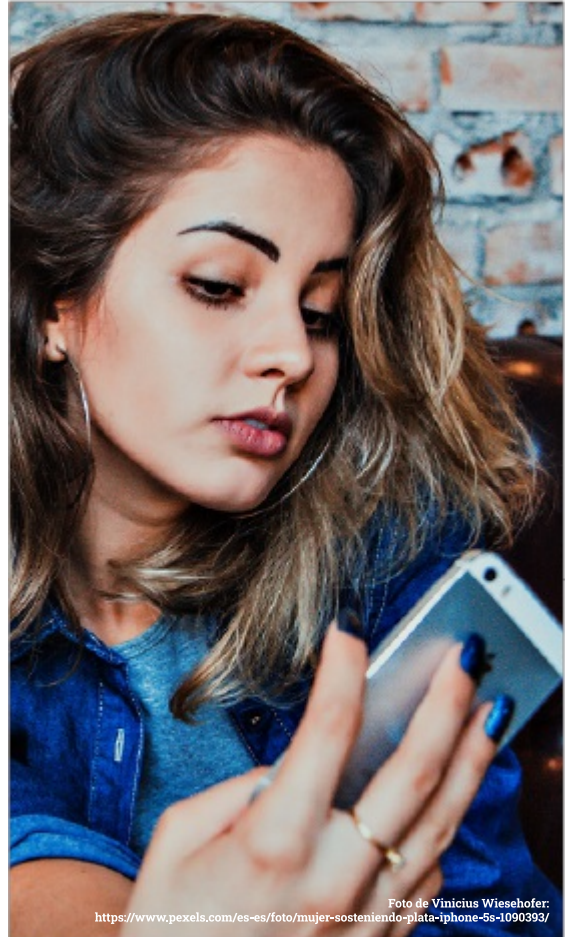


Foto de Vinicius Wiesehofer:
<https://www.pexels.com/es-es/foto/mujer-sosteniendo-plata-iphone-5s-1090393/>

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Alois Glogar / Idioma: español

Tiempo de consumo: 3 minutos

Fuente: ¿Han cambiado las redes sociales la mirada fotográfica?

- Alois Glogar

Link de la fuente: <https://acortar.link/xtrrwb>



LISTA

de Confianza

TRUCOS PARA TOMAR UNA BUENA FOTOGRAFÍA

Autor: @GranTitán

Aprende con estos consejos y ponlos en práctica para tu siguiente foto.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Lecciones de fotografía / Idioma: español

Tiempo de duración: 3 minutos

Fuente: Cómo tomar una buena fotografía - Lecciones de Fotografía

Link de la fuente: <https://acortar.link/MSRbdt>



Composición

Si quieres causar mayor impacto y resaltar tu punto de interés, divide mentalmente la foto en 9 cuadros y coloca el punto de interés en la intersección de uno de ellos.



Iluminación y exposición

Trata de tomar las fotos con flash o con luz natural para dar uniformidad a tus fotografías y remover sombras indeseadas.



Lentes y equipo adecuados

Si quieres buena iluminación y un fondo desenfocado para un retrato, te recomendamos un objetivo de 50 mm; para paisajes, uno de 70-300 mm; y para todo lo demás, uno de 18-55 mm.



Acercamiento

Robert Cappa nos dice: "Si tus fotos no son lo suficientemente buenas, es porque no te has acercado lo suficiente", acercándote puedes captar detalles que de otra forma no podrías ver.

↑↓ RANKER

de Confianza

LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INFLUYENTES DE LA HISTORIA

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: Glamour

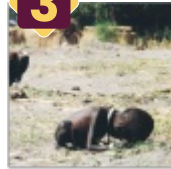
1



El terror de la Guerra

El fotógrafo vietnamita, Nick Ut, logró captar el horror en 1972: una niña corriendo desnuda después de un ataque con napalm durante la guerra de Vietnam.

3



Niño hambriento y buitre

En 1993, Kevin Carter retrató la terrible hambruna que carcomía Sudán con esta foto. No obstante, su beneficio económico con esta foto le acarreo, claramente, duras críticas y terminó suicidándose.

4



Almuerzo en la cúspide de un rascacielos

Esta foto es uno de los mayores trucos publicitarios. Los obreros del Rockefeller Center le dan gloria al edificio "construido por hombres arriesgados y capaces de todo".

2



El monje ardiendo

Malcolm Browne captó al monje budista vietnamita, Thich Quang Duc, inmolándose en Saigón, Vietnam, como protesta por la persecución del gobierno contra los budistas.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Juan Carlos Orellana / Idioma: español / Tiempo de duración: 5 minutos

Fuente: Las 100 fotografías más influyentes de la historia (hipertextual.com)

Link de la fuente: <https://hipertextual.com/2016/11/las-100-fotografias-mas-influyentes-de-la-historia>



Anterior



Todos

zona cinco
Escuela de Cine y Fotografía

UN ESPACIO DEDICADO AL ARTE FOTOGRAFÍCO



La Galería ofrece un cómodo espacio con el cual apreciar el trabajo de reconocidos fotógrafos a nivel nacional e internacional, interactuar con los apasionados por la imagen, y asistir a aperturas y charlas íntimas con los autores.



- ORGANIZA
- DIVERSIÓN / ENTRETENIMIENTO

Más información 



↑
Anterior

↓
Siguiente



Mis lecturas

¿LEER RÁPIDO O DESPACIO?

Estamos inundados de consejos para leer rápido y, así, leer más, pero ¿nos hemos detenido a pensar si eso es lo mejor?

 Autor: @GranTitán

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado” dice el nobel Vargas Llosa, pero ¿qué es saber leer?; ¿acaso significa leer 50 libros al año? Si buscas en línea, hay miles de tutoriales y webs que te darán técnicas para leer más rápido y leer más, ¿ese es el objetivo?

Personas como Bill Gates se jactan de leer 60 libros al año y muchos empresarios aseguran que la lectura es la clave del éxito, si entendemos como lectura pasar rápidamente la mirada por un montón de palabras por minuto. No diremos que leer rápido no tenga su utilidad, si necesitas leer un li-

“Leer lento reduce el estrés, mejora el aprendizaje y aumenta el placer”

bro para un parcial mañana, claramente deberás leer rápido y esperar que tu cerebro logre retener los puntos clave.

No obstante, la limitación humana es inminente, si tu deseo es la comprensión profunda, leer rápido no es la solución. Ya lo dice la neurocientífica Anne-Laure Le Cunff en el artículo *“La falacia de la lectura rápida: el caso por la lectura lenta”*. Ella nos explica allí que leer lento reduce el estrés, mejora el aprendizaje y aumenta el placer, lo que nos incentiva a pasar más tiempo leyendo. 📖

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: David Escobar Arango / Idioma: español

Tiempo de consumo: 2 minutos

Fuente: Leer rápido, leer despacio (elcolombiano.com)

Link de la fuente: <https://acortar.link/b3T5Lf>



Foto de George Millan:
<https://www.pexels.com/es-es/foto/figero-mujer-manana-dentro-7034723/>



Anterior



Todos

LISTA

de Confianza

AUTORES FAMOSOS POR 1 SOLO LIBRO

Autor: @GranTitán

A veces no tienes que escribir una gran obra para quedar en la historia, conoce a los autores que pasaron a la historia por 1 libro.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: El placer de la lectura / Idioma: español

Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: 11 autores famosos por un único libro - El Placer de la Lectura

Link de la fuente: <https://acortar.link/FCxt0f>



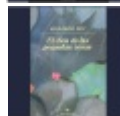
Harper Lee, Matar a un ruiseñor

En diciembre de 1956, Harper Lee recibió una carta de sus amigos en la que había un regalo: el salario de todo un año para escribir. La autora no esperaba el éxito que obtuvo su obra.



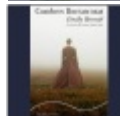
Arthur Golden, Memorias de una geisha

En 1992, Kioto, Arthur entrevistó a una geisha para esta obra. Ella le demandó por la mención de su nombre que hay en la obra y escribió una obra autobiográfica como refutación, "Vida de una geisha".



Arundhati Roy, El dios de las pequeñas cosas

Una historia de 2 hermanos indios traumatizados por su infancia ganó el premio Booker en 1997 y fue traducido a 40 idiomas, vendiendo cerca de 6 millones de copias.



Emily Brontë, Cumbres borrascosas

Este es un clásico de la literatura anglosajona, lastimosamente su autora murió muy temprano, a los 30 años.

↑↓ RANKER

de Confianza

LAS MEJORES DISTOPIAS DE LA LITERATURA

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: InStyle



1 El cuento de la criada

¿Y si un día cualquiera deciden cerrar todas las cuentas bancarias de las mujeres, sacarlas de sus empleos y eliminar todos sus derechos? Margaret Atwood nos retrata este mundo hipotético.



3 Un mundo feliz

Acá estamos en un escenario completamente diferente al anterior, Aldous Huxley nos muestra cómo sería una sociedad completamente dedicada al consumo y el placer.



2 1984

George Orwell nos brinda esta obra como una crítica al totalitarismo, en una sociedad inglesa dominada por el Gran Hermano, un colectivo burocrático que suprime todas las libertades.



4 V de Vendetta

Alan Moore nos habla sobre la pérdida de la libertad y la identidad de los individuos cuando, después de una guerra nuclear que destruyó la mitad del mundo, un partido fascista domina Reino Unido.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: El placer de la lectura / Idioma: español / Tiempo de duración: 5 minutos

Fuente: Las 15 mejores distopías de la literatura - El Placer de la Lectura

Link de la fuente: <https://elplacerdelalectura.com/2022/11/las-15-mejores-distopias-de-la-literatura-2.html>



Afiliación a la Red de Bibliotecas

BANCO DE LA REPÚBLICA



Hazte socio de la Red de Bibliotecas del Banco de la República y accede a nuestros servicios, programación, colecciones bibliográficas, recursos digitales, y muchos beneficios más, disponibles en línea y en 29 ciudades del país

Categoría escolar y de inclusión


\$3.000 año

Categoría general

\$20.000 año

Categoría para investigadores

\$40.000 año

Más información 



SELECCIÓN



PROPORCIONA ACCESO

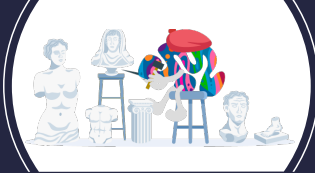


VARIEDAD



↑
Anterior

↓
Siguiente



Mi escultura

¿QUÉ ES LA ESCULTURA DIGITAL?

Esta técnica se utiliza en videojuegos, películas animadas y figuras de *merchandising*.

Autor: @GranTitán

La escultura digital consiste en la modelación de personajes y objetos digitalmente, del mismo modo que un escultor tradicional forma figuras con sus manos. Cada vez hay más herramientas para hacer modelado 3D y, con tecnologías como las impresoras 3D, estas creaciones no se limitan a la pantalla. Hay muchos programas para realizarlas, uno de ellos es Zbrush, que es bastante flexible para crear.

“Aunque el conocimiento en escultura tradicional puede ayudar en un principio, no es indispensable”

Aunque el conocimiento en escultura tradicional puede ayudar en un principio, no es indispensable. Solo necesitas tener una idea y la herramienta necesaria. Así, si quieres crear tu personaje, solo tienes que empezar con el modelado inicial y luego adaptarlo al formato que prefieras: ya sea para un videojuego o película. Sin embargo, no es necesario crear un personaje, esta tecnología también se aplica para el desarrollo de juguetes, prótesis médicas y está en auge en el sector de la realidad virtual. @

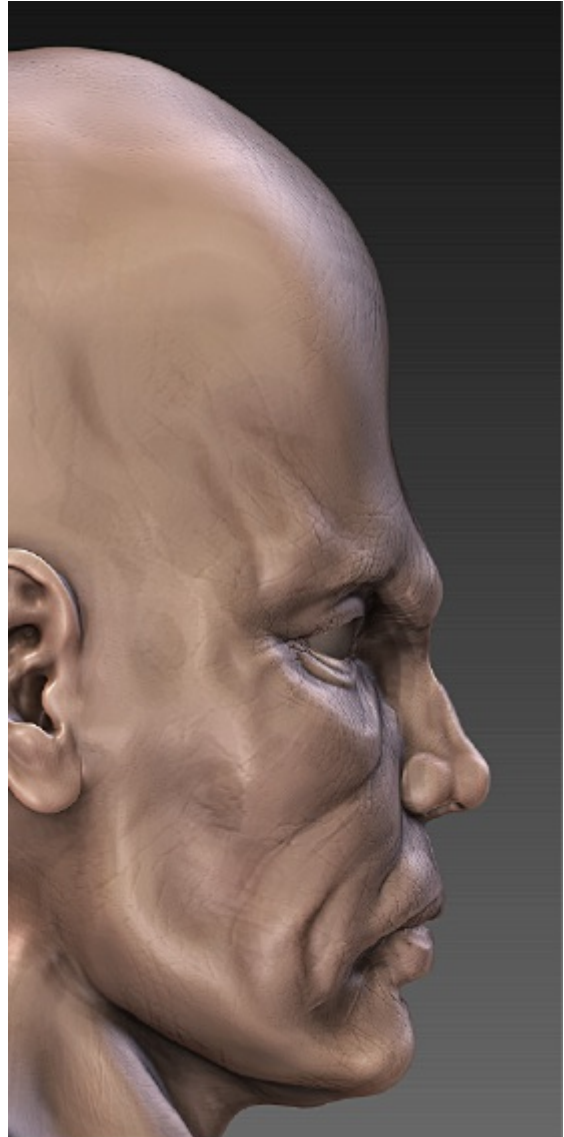
INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Judith Vives Barcelona / Idioma: español

Tiempo de consumo: 2 minutos

Fuente: Escultura digital, el arte de dar forma a personajes y objetos

Link de la fuente: <https://acortar.link/SxtP3b>





LISTA

de Confianza

ESCULTURAS URBANAS A LO LARGO DE COLOMBIA

Autor: @GranTitán

Estas son algunas esculturas que llenan las ciudades del país.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Fgiraldo / **Idioma:** español

Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: 10 esculturas urbanas que nos "pasamos por la galleta" | Señal Colombia (senalcolombia.tv)

Link de la fuente: <https://acortar.link/OX4s1e>



Escultura de San Pedro Claver

Hecha de bronce platinado y con 2,20 metros de altura, representa al santo conocido como "el esclavo de los esclavos".



Los zapatos viejos

Héctor Lombana es uno de los escultores más prolíficos de la Costa Caribe, esta escultura es un homenaje al poeta Luis Carlos López, recordando el soneto Los zapatos viejos.



Monumento a la María Mulata

Enrique Grau es autor de esta y la primera obra mencionada. En este, recrea la María Mulata, un ave típica de la región del Pacífico.



Bolívar Córdor

Diseñada por Rodrigo Arenas, esta atrevida obra representa a Bolívar con alas en lugar de brazos y sin ojos.

↑↓ RANKER

de Confianza

LAS ESCULTURAS MÁS BELLAS DE LA HISTORIA

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: Totenart



1 Latona y sus hijos, Apollo y Artemis

William Henry Rinehart hicieron esta hermosa representación de una madre con sus divinos hijos en 1870.



3 Cassandre se met sous protection de Pallas

Cassandra ruega a Atenea su protección, antes de ser violada por soldados griegos en el templo, Aime Millet capta el sentimiento tan desgarrador en 1877.



2 La Virgen Velada

Giovanni Strazza logró lo impensable, en el duro mármol, se puede percibir la textura de la tela que cubre el rostro de esta mujer.



4 La piedad

Otra imagen desgarradora esta vez Miguel Ángel nos muestra como María sostiene a Jesús, un hombre decaído después de pasar por los peores horrores.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Toteart / **Idioma:** español / **Tiempo de duración:** 2 minutos

Fuente: Las 10 esculturas más bellas - Noticias de Arte Totenart

Link de la fuente: <https://totenart.com/noticias/decalogo-las-esculturas-mas-bellas/>



VIGILADO MINISTERIO DE EDUCACIÓN

CURSO DE ESCULTURA

El curso de Escultura ofrece a los estudiantes herramientas plásticas con la posibilidad de desarrollar obras personales. Mediante las clases, los estudiantes podrán experimentar e identificar diversos recursos técnicos y materiales con relación a los conceptos aprendidos. De igual forma y a través de este curso, los asistentes vincularán aspectos de su vida que les permitirán desarrollarse como persona y exponer sus ideas a nivel artístico.

● PROPORCIONA ACCESO

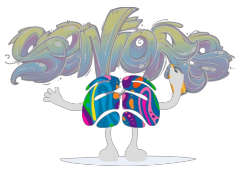
● INFORMA

SELECCIÓN
@GranTitán



Más información





Mi arte callejero

GRAFFITI, ENTRE LA CÁRCEL Y LOS MUSEOS

Muchos de los artistas que fueron multados por hacer graffiti, exponen en museos europeos.

Autor: @GranTitán

Si lo pensamos, desde el momento en el que se pintaron algunos muros de Filadelfia con "tags" por allá en los 60, hasta las obras que los grafiteros han plasmado en las calles, han pasado muchas cosas. Una de las primeras, fue la necesidad de dividir el graffiti artístico y el vandálico.

El graffiti artístico es permitido, es decir, tiene el permiso de alguien, un ejemplo es la representación del beso entre Leonidas Breznev y Erich Honecker en el muro de Berlín,

“El graffiti es así, espontáneo e irruptor, puede ser una obra de arte (con o sin permisos) o garabatos hechos en una pared”

que se encuentra ahora en la East Side Gallery. Por otro lado, el graffiti vandálico está penado con multas y no cuenta con ningún tipo de permiso o de remuneración para los artistas. No obstante, pueden ir de obras elaboradas, a firmas o palabras sueltas.

Así, por un mismo trabajo puedes recibir apoyo estatal y exponer en museos y al mismo tiempo ser multado y, en algunos lados, hasta encarcelado. Pero es que el graffiti es así, espontáneo e irruptor, puede ser una obra de arte (con o sin permisos) o garabatos hechos en una pared.👉



Foto de Jadsen Thomas:
<https://www.pexels.com/es-es/foto/graffiti-en-edificio-de-hormigon-blanco-1535775/>

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Redacción El Imparcial / Idioma: español

Tiempo de consumo: 5 minutos

Fuente: Graffiti, el largo camino desde las comisarías a los museos | El Imparcial

Link de la fuente: <https://acortar.link/LJp9Fi>



LISTA

de Confianza

TIPOS DE ARTE URBANO

Autor: @GranTitán

No todo lo que ves en las paredes es graffiti, aprende a diferenciar los tipos de arte callejero.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Nahum Montagud Rubio / **Idioma:** español

Tiempo de duración: 2 minutos

Fuente: Los 6 tipos de arte urbano (y sus características)

Link de la fuente: <https://acortar.link/5winXF>



Muralismo

Es cualquier expresión pictórica realizada en un muro, su creación data desde los tiempos más prehistóricos.



Graffiti

La intención de este arte es clara: dar a conocer un mensaje y demostrar que el artista estuvo ahí.



Stencil art

Es una técnica que implica reproducir diseños pasando tinta o pintura sobre agujeros cortados en una lámina de cartón o metal, la muestra más antigua de este arte data de 66.000 años atrás.



Sticker art

Consiste en pegar adhesivos en cualquier superficie urbana para dar a conocer el trabajo propio.

↑↓ RANKER

de Confianza

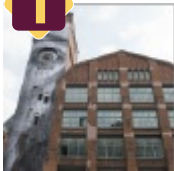
LAS MEJORES CIUDADES PARA VER ARTE URBANO

Autor: @GranTitán

Actualizado: 12-ene-2023

Según: Salir con Arte

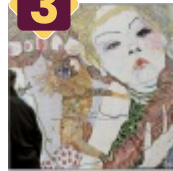
1



Berlín, Alemania

El 16 de abril de 2013, se representa una imponente obra en un edificio de la calle JR, pareciera que viniera con el edificio.

3



Melbourne, Australia

Acá puedes ver una obra que nos recuerda al gran expresionista austriaco Egon Schielle, en las manos de Kathryn Barton.

2



Sao Paulo, Brasil

Acá puedes ver este impresionante mural de Francisco Rodrigues da Silva en el barrio Libertad de Sao Paulo.

4



Ciudad del Cabo, Sudáfrica

El artista Mak1One manda un mensaje de esperanza y paz con este graffiti de Nelson Mandela que no puedes perderte.

INFORMACIÓN DE LA FUENTE

Autor: Salir con Arte / **Idioma:** español / **Tiempo de duración:** 6 minutos

Fuente: Las 20 mejores ciudades del mundo para ver arte urbano

Link de la fuente: <https://www.salirconarte.com/magazine/las-20-mejores-ciudades-del-mundo-ver-arte-urbano/>



TOURS Y EXPERIENCIAS auténticas



CAPITAL GRAFFITI TOURS está formado por los más experimentados guías turísticos de graffiti, artistas y promotores locales. Somos apasionados y estamos directamente involucrados en la escena del arte callejero bogotano. NO SOMOS SOLO UNA EMPRESA DE TOURS. Nuestra misión es promover y crear impacto positivo en las comunidades utilizando el turismo y el arte como herramienta de expresión y apropiación.



GRANDES DEL MES | MI ARTE Y CULTURA



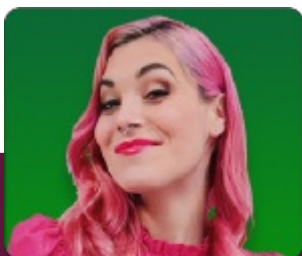
Gran YouTuber

¿Alguna vez has visto cosas como un urinal en un museo y no entiendes qué hace ahí? Antonio comparte nuestra consternación y nos recuerda que no estamos locos.

Antonio García Villarán

Ver canal 

Gran cuenta de Instagram



Su misión es sacar a miles de artistas del olvido. Con esta historiadora del arte, puedes aprender sin quedarte dormido y saber uno que otro escándalo.

Sararubayo

Ver instagram 

Gran película



¿Cómo pinta el artista?, ¿qué piensa cuando lo hace? Esta película nos muestra el proceso creativo de Antonio López al intentar pintar un membrillero que hay en el patio de su casa.

El sol del membrillo

Director: Victor Erice

Ver película 



Gran escultura

Si quieres ver expresiones de locura, Xaver se retrató a sí mismo como escultura. Este hombre es aisló en su casa por años para retratarse y pasar a la posteridad.

Hombre molesto

Autor: Franz Xaver Messerschmidt

Ver escultura 



Gran cómic

El cómic también es literatura y *Watchmen* es uno de los más influyentes del siglo XX.

Watchmen

Autor: Alan Moore

Leer cómic 



Gran libro

El arte no es para unos pocos iluminados, acércate a él con este libro.

Otra historia del arte

Canal: Miguel Ángel Cajigal Vera

Leer libro 



Comunidad local

Gran Titán
Recomendaciones *de Confianza*™

Compartir el documento en pdf 

[Desuscribirme de la publicación](#)